Liège / Etonnants roulis sur une péniche

Bides à la liégeoise

Le long du quai Van Beneden ce samedi soir, les passants pouvaient entendre de bien étranges sons. Rien de surprenant quand on sait que l'Inside Out recevait, dans le cadre d'une soirée « Bide et Musique », un invité un peu spécial. Adonis, star décalée dans les milieux underground en France, a enflammé le fleuve lors de sa prestation sur la péniche.

Un peu moins d'une centaine de bidonautes s'étaient donné rendez-vous pour la première soirée organisée par la radio française du web, « Bide et Musique », en Belgique. Sa particularité, comme son nom l'indique, est de diffuser des bides, c'est-à-dire des morceaux qui n'ont pas eu forcément de succès mais qu'on

prend plaisir à écouter même si cela met parfois les oreilles à rude épreuve.

Les danseurs bien échauffés par Adonis n'avaient pas encore fini de reprendre leur souffle que résonnait à leurs oreilles « Tes états d'Âmes Eric », de Luna Parker. Tout au long de la soirée, les morceaux les plus populaires de la radio ont fait tanguer la péniche. Et visite en Belgique oblige, nul n'a pu échapper à Annie Cordy, Tatayet ou encore Benny B. Ces morceaux que l'on n'a plus l'occasion d'entendre ailleurs font un véritable tabac au sein de la communauté des bidonautes. Que serait devenu Rony Emmanuel et son magnifique Disco Laser sans « Bide et Musique » ?

Sur la piste de danse, on pouvait constater l'ampleur du succès de certaines chansons oubliées. Et la foule de reprendre alors en chœur les refrains ou de se trémousser sur « Qui ? » (VDB) de Brussels Sound Revolution, qui fait référence à l'enlèvement de Paul Vanden Boeynants en 1989. C'est sans doute ce qui caractérise les soirées « Bide et Musique » : une ambiance chaleureuse, le partage sans complexe de la crème du bide.

Coutumiers des soirées sur péniches, les fondateurs de « Bide et Musique » ont ici réussi l'exportation de leur produit en Belgique. De nombreux auditeurs belges avaient répondu présent au rendez-vous. ■ **M.-F. B. (st.)**